

# Réaliser un panorama

Objectif Photo en  
Périgord Vert

Robert Besse, Joseph Clochard et  
Patrick Darphin

# Réaliser un panorama

## Matériel

- Appareil photo
- Objectif (au plus près du 50 mm pour éviter les déformations, mais du 35 mm au télé-objectif selon le sujet)
- Trépied (avec niveau à bulle si possible)
- Télécommande ou déclencheur filaire (sinon, retardateur)

# Réaliser un panorama

## Installation

- On travaille sur pied, donc il faut désactiver la stabilisation (boîtier et/ou objectif).
- Installer le pied le plus horizontal possible (niveau à bulle intégré sur certains pieds) et y fixer l'appareil, de préférence **en position portrait** (si possible, mettre le capteur dans l'axe de la rotule).
- Brancher la télécommande.
- Ne travailler en RAW que si vous avez un ordinateur très puissant, sinon en JPEG.

# Réaliser un panorama

## Mesure de l'exposition

- En mode « A », régler l'ouverture sur F8 ou F11.
- Si la lumière est constante, rester en mode « A » sinon mesurer la lumière sur différentes zones du paysage et faire une moyenne des vitesses proposées par l'appareil.
- Dans ce cas, passer en mode « M », conserver l'ouverture de départ et régler la vitesse sur la moyenne calculée ci-dessus.

# Réaliser un panorama

## Réglage de la distance

- Si le paysage comporte un premier plan sur une partie la photo, passer en mode « mise au point manuelle » pour éviter que l'objectif ne pompe dans le vide.
- Possibilité très intéressante, en mode mise au point manuelle, d'utiliser l'hyperfocale.

# Réaliser un panorama

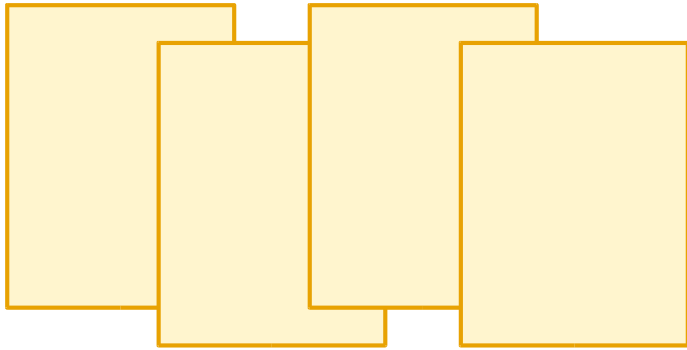
## Prise de vues

- Faire la première photo (en général, on commence à gauche : le logiciel est fait pour).
- Pivoter l'appareil pour faire la 2<sup>ème</sup> photo qui doit chevaucher la première d'un tiers environ (penser à utiliser la grille des tiers).
- Continuer de la même façon pour la ou les photo(s) suivante(s)

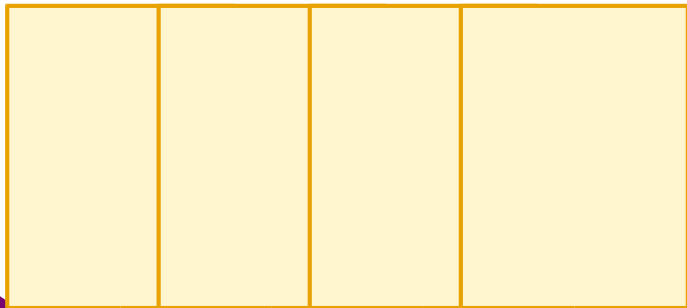
Penser à cadrer assez large (en haut, en bas, mais aussi à gauche et à droite en raison du recadrage logiciel ultérieur)

# Réaliser un panorama

Représentation d'une prise de vue en 4 images (le décalage vertical sert à montrer le chevauchement).



En réalité les photos doivent être alignées comme ci-dessous



# Réaliser un panorama

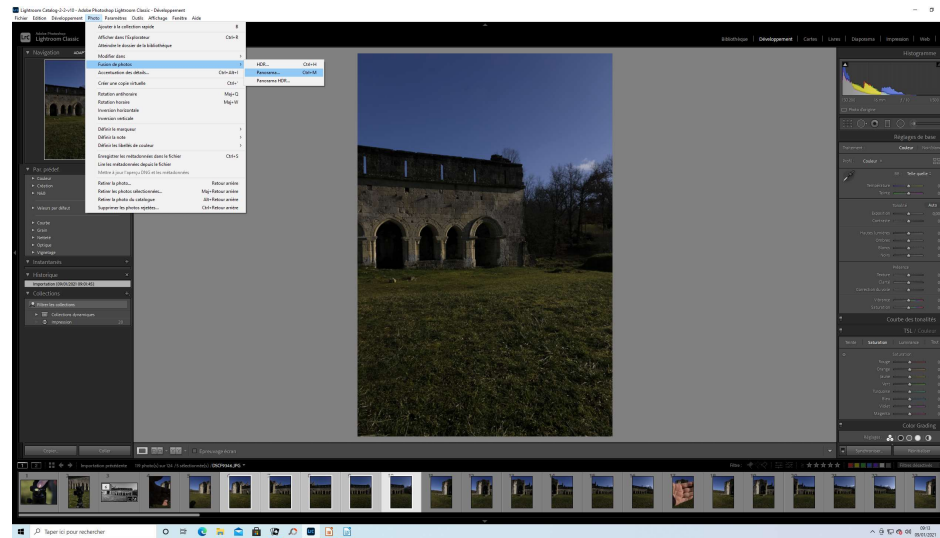




# Réaliser un panorama

## Travail d'assemblage sur logiciel (ici, LIGHTROOM)

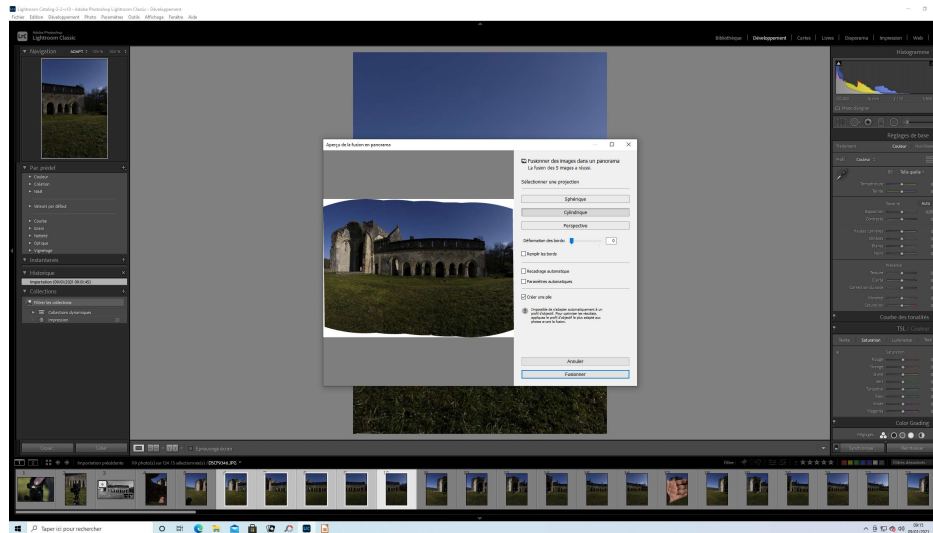
- Sélectionner l'ensemble des photos à utiliser et dans le module PHOTO, sélectionner FUSIONNER et PANORAMA



# Réaliser un panorama

- Dans une nouvelle fenêtre, le panorama s'affiche.
- Confirmer en choisissant FUSIONNER

Attention : il faut beaucoup de place sur le disque de travail



# Réaliser un panorama

- Quand la fusion des images est réalisée, vous pouvez travailler votre photo (recadrage, corrections...) comme pour une photo classique.



# Réaliser un panorama



Ici, la déformation du bâtiment est due à l'utilisation d'un objectif très grand angle.

